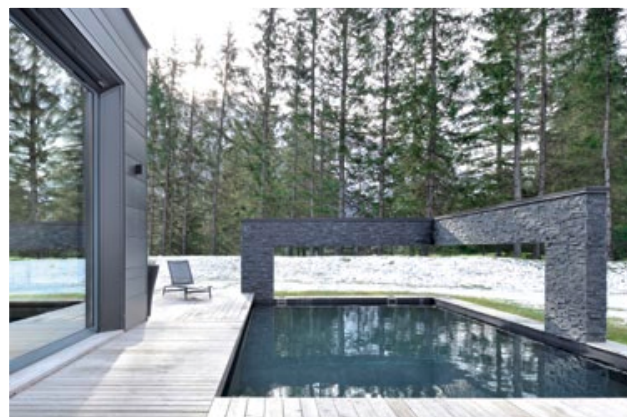




©Alexandre Marmillet pour Chevallier Architectes

BLACK, BLANC, BOIS



ENTREZ DANS CHAMONIX, PASSEZ LA GARE ROUTIÈRE, LES NAVETTES, SURFEZ ENTRE LES SKIEURS JALONNANT LES TROTTOIRS, POURSUIVEZ JUSQU'AU GOLF, ET LÀ, VOUS DÉCOUVREZ CHAMONIX SOUS UN AUTRE ANGLE. C'EST ICI QUE L'ARCHITECTE RENAUD CHEVALLIER A ÉDIFIÉ L'UN DE SES TOUT DERNIERS CHALETS.

Par Victoire Barrucand – Photos Frenchie Cristogatin

Le panorama s'ouvre sur un champ de verdure et de nature généreuse, dominé par l'impressionnant massif des Drus. L'emplacement était déjà un bijou, une rareté, dans une station déjà très urbanisée, et par définition, non extensible. Mais une vente liée à une succession fait le bonheur d'un acquéreur qui voit grand. La division en plusieurs parcelles va lui permettre de construire 4 chalets, dont un, tout particulièrement, le chalet Dalmore, au caractère bien trempé. C'est au Cabinet Chevallier qu'est donc confiée la création de ce chalet. Oubliez les balcons de bois ajourés de cœurs, ou les poyas multicolores. Non, Renaud Chevallier fait avancer ses idées de contemporanéité dans l'architecture locale, au risque ■■■





de choquer les traditionalistes. Le propriétaire lui donne carte blanche ou presque, réceptif à toutes ses propositions, même les plus originales. Et sa confiance est sans limite. Il visitera trois fois seulement le chantier dans l'année de construction.

VOLUMINEUX

Le chalet surprend au premier regard. Articulé en 2 modules, il présente pourtant une schéma classique : accès de plain-pied, base large, toiture à 2 pans, habillage en mélèze... pour partie. Car le plus spectaculaire, à cet instant de la découverte, se révèle être la façade d'un des modules, celle-là même qui abrite la pièce principale, entièrement recouverte de zinc noir et de baies vitrées grandeur... nature. A l'arrière, la piscine s'en fait le reflet et ajoute le scintillement de l'ardoise shining black de son muret suspendu. Une fois à l'intérieur, on ne peut être qu'impressionné. Le rez-de-chaussée est dédié aux pièces de jour. La principale s'étend sur pas moins de 150 m² ! D'un côté, le salon. Deux larges canapés en cuir profitent du spectacle d'une extravagante cheminée, conçue sur mesure par Mont-Blanc Cheminée. Une œuvre en soi. Inspiré par un tableau, l'architecte a imaginé un décor de bois qui prend racine sur le foyer. A moins que ce ne soit l'inverse, le décor qui vient se consumer dans l'âtre ? Sur la gauche de la pièce, une table monumentale de facture outre-Manche peut recevoir plus d'une dizaine de convives... Les baies vitrées, hautes de 3,5 m, occupent pratiquement toute la surface des murs et font entrer la nature à toute volée. Au sol, un parquet de chêne posé en lattes hors norme accentue, si c'était encore possible, la profondeur des volumes. Astucieuse la cuisine ! Celle-ci se vit, conviviale, ouverte sur la grande pièce ou s'isole par le jeu de portes coulissantes : concentration du chef ou respect des invités, au choix. Idem pour la partie bar-lecture-fumeur qui permet de se retirer sans perdre de vue les uns, les autres, les alentours... ■■■



DANS QUEL ÉTAGE-ERRE ?

L'escalier qui emmène vers les étages a été conçu comme une passerelle, traversant murs et plafonds. D'acier et de verre, il communique avec les matériaux sélectionnés pour le salon et respecte sa transparence. Les volumes à l'étage sont répartis sur des demi-niveaux. 2 chambres et une suite parentale de 50 m² sont harmonieusement aménagées de bois et matières chaleureuses. La décoration intérieure a été entièrement pensée par la propriétaire, dans un esprit chalet, plus nordique que savoyard. Design et cocon à la fois. Lumineuses, les chambres profitent de grandes ouvertures sur l'extérieur. En poursuivant notre progression, nous atteignons l'autre espace star du chalet. Sous la charpente, une terrasse a été pensée à vivre comme un salon. Très contemporaine, elle se compose de mélèze pour le sol et la charpente, à laquelle l'acier noir des poutres donne un caractère certain. On ne perd pas une miette du spectacle. Des larges ouvertures dans chaque pan du toit laissent les Drus plonger droit sur nous. Un discret garde-corps court tout le long de la terrasse pour ne jamais rompre l'horizon. Un ruban de leds habille le périmètre de la terrasse, et fait apparaître le chalet, la nuit, tel un ovni.

EN BOUT DE PISTE

Au sous-sol, plein feu sur les loisirs. On découvre alors un grand salon, où l'audiovisuel a pris la main. Ah, petit clin d'œil au faux-plafond du salon au rez-de chaussée. Un peu plus loin, sauna et table de massage font les yeux doux. L'après-ski a du bon... L'avant-ski aussi ! Au même niveau, un local technique pilote la géothermie, source d'énergie du chalet. Un bijou pour les connaisseurs. Partout au sol, du grès cérame anthracite : jusqu'au garage immense et du coup lui aussi, hyper chic ! Les propriétaires ne viennent là que quelques semaines par an, le louent quand ils n'y sont pas. Se félicitent d'avoir suivi Renaud Chevallier qui conclut lui-même : *"un architecte, c'est comme un guide de haute-montagne, il a la connaissance, vous devez avoir toute confiance"*. ■

