

# MÉMOIRE CONTEMPORAINE

Ce chalet bouleverse le vocabulaire architectural classique des constructions de montagne. Résolument contemporain, grâce à sa toiture à quatre pans notamment, il s'inscrit sans heurts dans le paysage. Et son écriture profite au maximum des beautés naturelles qu'offre la ville de Chamonix.

Texte / Claire Boulland et Julie Snasli

Photos / Alexandre Mermillod - [www.onixstudio.com](http://www.onixstudio.com)





À gauche et ci-dessus. Le balcon est constitué de plaques de verre Antélio. Celui-ci a la particularité de geler, il prend ainsi une coloration différente tout au long de la journée : du transparent à la teinte blanche laiteuse.

1 et 2. Seul cahier des charges pour l'architecte : réaliser un "petit bijou" adapté à l'écrin somptueux du mont Blanc.

Dans les hauteurs de Chamonix, un ensemble de quatre chalets symbolise la passion d'un homme pour la montagne. L'ancien propriétaire était un alpiniste, disparu tragiquement dans la chaîne de l'Himalaya. Le domaine a été racheté par une personne subjuguée par le lieu et touchée par cette histoire. Ce nouvel acquiescent, soucieux de respecter la mémoire du défunt résident, souhaitait tout de même rénover les chalets, leur donner une nouvelle jeunesse tout en sublimant la construction centrale par un rendu résolument contemporain. En charge du projet : l'atelier de l'architecte Renaud Chevallier, situé à quelques encablures du site. Rompu aux conceptions innovantes et aux nouvelles technologies, il était l'interlocuteur tout désigné aux yeux du propriétaire. D'ailleurs, ce dernier lui a donné carte blanche pour cette construction orientée plein sud, sans "notion de planning", se rappelle Renaud Chevallier. Seul impératif du cahier des charges : réaliser un "petit bijou".

### RÉNOVATION MODERNE...

Sans toucher à la surface habitable de 70 m<sup>2</sup> du chalet en ruines (à base maçonnée), le maître d'ouvrage voulait atteindre le "haut de gamme". Un défi faisant appel à l'utilisation de "codes contemporains", comme l'explique Renaud Chevallier. Parmi eux, le toit. De deux pans, il est passé à quatre grâce à l'ajout d'un outeau (ouverture dans les couvertures en ardoise pour la ventilation). Le but était en effet de créer une avancée en biais. À l'extérieur, les menuiseries mixtes hêtre/métal affichent des pièces métalliques noires brillantes. Afin de limiter les déperditions thermiques, du double vitrage a été installé au sud, du triple au nord. L'escalier menant à l'entrée a été réalisé à partir d'un seul limon ▶





# RÉINVENTER LA MONTAGNE



- 1, 3 et 4.** L'espace intérieur, sur 70 m<sup>2</sup>, a été optimisé avec soin. Avant tout fonctionnels, les plans mettent l'accent sur la pièce à vivre.
- 2.** Le chalet bénéficie d'une mise en scène nocturne grâce aux lumières bleues disposées sur le bardage.
- 5.** L'escalier a été réalisé à partir d'un seul limon fixé à la construction soutenant des marches suspendues.

latéral fixé à la construction. Il soutient des marches en métal brut rouillé. Côté bardage, chaque lame de mélèze a été repassée à la défonceuse, de façon à affiner leur largeur et leur donner un tramage résolument novateur.

## ... ET LUMINEUSE

Le toit à quatre pans et son avancée permettent d'ouvrir la vue en hauteur sur l'impressionnante chaîne du Mont-Blanc. La combinaison des fenêtres frontales et latérales coulissantes (mesurant au minimum 2,60 m) assure un panorama saisissant. En pleine journée, le chalet baigne ainsi dans la lumière naturelle. Et pour en profiter même la nuit, des LED bleues ont été posées sur les marches de l'escalier, les clins et le bardage non traité. Une mise en scène nocturne originale et recherchée. ■

[Voir carnet d'adresses p. 96](#)







### Ingénierie structurelle

Comme souvent, les innovations esthétiques ne sont possibles sans l'aide de l'ingénierie structurelle. C'est grâce à cette expertise notamment que les fondations initiales ont pu être consolidées via des renforts en métal. De même, la structure porteuse de l'extension pour l'entrée a pu être réalisée grâce aux platines métalliques noires.



### LA VMC

Aérer régulièrement est un réflexe difficile à avoir en plein hiver, alors que l'on privilégie les économies d'énergie. Les systèmes de ventilation aident alors à juguler la pollution intérieure. Ce chalet est équipé d'une VMC (ventilation mécanique contrôlée) hygro-réglable. Les débits d'air varient ainsi automatiquement en fonction de l'humidité intérieure, ce qui permet d'évacuer l'air vicié sans gaspillage d'énergie.

### Le bois dans le chalet

Ossature : pin  
Charpente et bardage : mélèze

### En bref

Site : Chamonix (74)  
Surface habitable : 70 m<sup>2</sup>  
Début des travaux : novembre 2009  
Fin des travaux : septembre 2010  
Isolation : laine de roche (150 mm dans les murs, 200 mm en toiture)  
Chauffage : plancher électrique rayonnant  
Budget : 320 000 €